

Ivette Nadal



foto: J. M. Morales

“L’àngel i la infermesa de les cançons”

Ivette Nadal ens endinsa en les essències de la paraula, en les llums i les foscos del pensament, en els dominis de la poesia, a través d’una de les veus més intenses del nostre present musical i poètic.

La poeta explora el món des de la «infermesa» – terme encunyat pel filòsof Josep Maria Esquirol referit a la fragilitat essencial, en aquest cas, del pensament. Però juntament amb la infermesa hi col·loca l’«àngel» que, amb la puresa i les ales de la bellesa, la imaginació i l’art, ens ajuda a moure’ns des d’aquesta indigència.

“L’àngel i la infermesa de les cançons” amb format *Ivette Nadal* sola o *format duet de la mà d’en Caïm Riba*, ens mostren un espectacle poètic i musical combinant guitarres elèctriques i acústiques buscant l’essència de l’ànima i de l’àngel de les cançons, i donant un fort poder a la recitació. Tot combinant les seves cançons que més han representat l’ànima i l’infermesa dels seus pensaments i sentiments de la seva trajectòria.

Com diu el poeta *Victor Sunyol* sobre el projecte que ens presenten: “Hi trobarem l’exquisida sensibilitat de l’autora al servei d’una veu reflexiva i madura que no ha perdut ni gràcia, ni enginy, ni la capacitat de sorprendre’ns”.

Ivette Nadal vincula música i poesia des dels seus incis editant 5 treballs discogràfics i 3 poemaris. Ara l’imaginari parteix de l’últim disc, “*Tornar a mare*” (*AE-RHRN* 2015) i tercer poemari “*L’àngel i al infermesa del pensament*” (*Café Central i Eumo Editorial* 2020).

Ivette Nadal

L'espectacle i els seus formats

S'ha fet un treball important de producció del espectacle “L'àngel i la infermesa de les cançons” en format reduït a dues veus i dues guitarres acústica i elèctrica amb pedal d'efectes.

Formació

- **Ivette Nadal:** Veu, guitarra mini acústica
- **Caïm Riba:** Guitarra elèctrica, ukelele i veus

Audios “L'àngel i la infermesa de les cançons”

<https://www.youtube.com/watch?v=FcGSOHtA6eY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZY2bBuF53G0>



Contractació / Booking



Marc Pujadas
t. 607 372 417
contacte@ivettenadal.com

Xarxes socials

[@ivettenadal](https://www.instagram.com/ivettenadal)



Més informació

<http://www.ivettenadal.com>

Ivette Nadal

Biografia

Ivette Nadal cantautora i poeta, s'enfila als escenaris des del 2007. Ho fa autoeditant i composant els treballs musicals "Guerres dolcíssimes", "A l'esquena d'un elefant", "Mestres i amics", i el poemari "Camí Privat". Va passar de presentar el primer disc a bars i espais propers per tot Catalunya, a actuar en els espais més emblemàtics del panorama musical Català: Auditori de Barcelona, Auditori de Granollers, Auditori de Terrassa, Festival Cruilla BCN, Palau de la Música Catalana, així com al Barnasants, Cap Roig o Setmana de la poesia entre d'altres. Dins el món de la poesia en català, a recitar els seus poemes al costat de les veus més representatives i en cicles de poesia de tot el territori.



El segon treball "A l'esquena d'un elefant" va ser escollit entre els 10 millors discs del 2010 segons radio 4 i van sonar quatre temes a "Polseres vermelles" i d'altres series de tv.

El 2011 col·labora al nou disc d'en Manolo Garcia "Los días intactos" i actuen junts per La Marató de tv3, i al Teatre Coliseum de Barcelona.

"Mestres i amics" -treball que tenia la intenció d'apropar la poesia d'autors actuals a tots els públics a través de les cançons- va recollir molt bones crítiques del directe i una molt bona acollida entre el públic amb una

gira de concerts amb banda arreu del territori català. Va ser escollit per votació popular dels 10 millors treballs en sis categories dels Premis Enderrock 2013, entre elles totes les de Cançó d'autor. I el primer videoclip 3D d'un tema en llengua catalana, inclòs al disc, va ser premiat al millor videoclip en 3D per "Calaix de dalt" al festival 3D Film & Music Fest de Barcelona.

Després d'un any de recuperació i lluita d'un trastorn alimentari, fa una crida als mecenes per arrencar damunt dels escenaris i aconsegueix amb èxit editar el nou treball "Tornar a mare". En l'àlbum, parla d'aquesta malaltia mental com un trastorn que no es tria, però sí en canvi, la voluntat de recuperació. La presentació del disc a l'Auditori de Barcelona guanya el premi a Millor concert del Festival BarnaSants 2016 i compta també amb la col·laboració vocal de Manolo Garcia al tema "No saps el mal

que em fas". La gira de concerts la porta actuar fins a Madrid dins el primer cicle de cançó d'autor BarnaSants al costat dels artistes Joan Isaac, Quico Pi de la Serra i Roger Mas. Paral·lelament gesta un recull de poemes que no esdevenen cançó i l'editorial Llibres del Segle publica el seu segon poemari "Arbres, mars, desconcerts", a raó de presentar aquest poemari sorgeix l'espectacle a duet "Arbres, mars en concert" acompanyada d'en Caïm Riba, entre el pop i la bohèmia amb uns nous arranjaments i un so acústic cosmopolità.

Ivette Nadal també formarà part del grup "Les Kol·lontai" un espectacle BarnaSants de cançó revolucionària i feminista amb més de 30 concerts i un disc "Cançons violetes".

Per celebrar 10 anys de trajectòria i de la mà d'en Pascal Comelade presenten un concert especial i disc "Arquitectura primera" fent una revisió personal de les cançons més representatives amb nous arranjaments; amb un so més radical i elegant, on es versiona al català clàssics del rock com els Rollings Stones i Pj Harvey, amb lletres d'Enric Casasses.

La relació artística amb Pascal Comelade la porta a actuar a França i en sorgeix al seu últim treball discogràfic a quatre mans, així com la gestació d'un recull de poemes que l'editorial Eumo i Cafè Central publiquen, esdevenint el seu tercer poemari "L'àngel i la infermesa del pensament", seguint l'èxit de format presentat anteriorment, sorgeix l'espectacle poètic a duet "L'àngel i la infermesa de les cançons" acompanyada d'en Caïm Riba.