

Ivette Nadal



Arbres, mars en concert (Febrer 2017)

foto: J. M. Morales

Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, es mou per uns territoris expressius i una formalitat una mica llunyans dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país, és capaç de tocar amb el seu art la fibra de l'oient, assemblant-se més a la classe de creadores anglosaxones fortes i poderoses.

Actualment ens presenta de la mà d'en Caïm Riba uns nous arranjaments amb un so cosmopolità, tot fent una revisió dels seus quatre discs integrant la poesia i les lletres de les cançons, creant la confusió de què és més poètic, el poema o la lletra de la cançó? i que té més música el poema o la cançó?

Entre el pop i la bohèmia, es presenten en format duet, trio o banda amb guitarres acústiques i elèctriques buscant l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons mitjançant la nova producció i la nova forma de cantar-les.

Com diu el cantautor Joan Isaac sobre el projecte que ens presenten: *“Cançons i poemes per a tothom, per a la gent que plora, que riu, que pateix, que s'enamora que llegeix als vagons i ... a les andanes del metro”*.

Ivette Nadal ja va vincular música i poesia al seu primer recull de poemes, *“Camí privat”* (2009), inspirat en el disc *“Guerres dolcíssimes”* (AE-RHRN 2007). Ara l'imaginari parteix de l'últim disc, *“Tornar a mare”* (AE-RHRN, 2015) amb el segon poemari *“Arbres, mars, desconcerts”*.

Ivette Nadal

L'espectacle i els seus formats

S'ha fet un treball important de producció del espectacle "Arbres, mars en concert" en format reduït a dues veus i dues guitarres acústiques, combinat amb elèctriques i distorsions.

Per poder adaptar-se el millor possible, tant a l'aforament com al tipus de recinte o concepte de festival, disposen de tres formats duet, trio i banda.

Formació

- **Ivette Nadal:** Veu, guitarra acústica i ukelele
- **Caïm Riba:** Guitarra elèctrica, acústica i veus

- **Lluís Riera:** Baix i contrabaix
- **Santi Carcasona:** Bateria i percussió

Audios "Arbres, mars en concert"

<https://www.youtube.com/watch?v=FcGSOHtA6eY>

<https://www.youtube.com/watch?v=VurhDIYWhNo>

Articles publicats i crítiques

<http://ivettenadal.com/imatge/articles.pdf>

Contractació / Booking



LILA MUSIC



MARC PUJADAS



+34 607 37 24 17



CONTACTE@IVETTENADAL.COM

Més informació

www.ivettenadal.com

Xarxes socials



<http://facebook.com/ivettenadal>



<http://twitter.com/ivettenadal>



<http://instagram.com/ivettenadal>



<http://youtube.com/ivettenadal>



<http://open.spotify.com/artist/7wtt5XbGDjAHjRpebVeJEo>



<https://plus.google.com/+ivettenadal/>

Ivette Nadal

Biografia

Ivette Nadal cantautora i poeta, s'enfila als escenaris des del 2007. Ho fa autoeditant i composant els treballs musicals "**Guerres dolcíssimes**", "**A l'esquena d'un elefant**", "**Mestres i amics**", i el poemari "**Camí Privat**". Va passar de presentar el primer disc a bars i espais propers per tot Catalunya, a actuar en els espais més emblemàtics del panorama musical Català: Auditori de Barcelona, Auditori de Granollers, Auditori de Terrassa, Festival Cruilla BCN, Palau de la Música Catalana, així com Festival Internacional de música de Cadaqués, Barnasants, Cap Roig o Setmana de la poesia entre d'altres. Dins el món de la poesia en català, a recitar els seus poemes al costat de les veus més representatives i en cicles de poesia de tot el territori. El segon treball "**A l'esquena d'un elefant**" va ser escollit entre els 10 millors discs del 2010 segons radio 4 i van sonar quatre temes a "**Polseres vermelles**" i d'altres series de tv. El 2011 col·labora al nou disc d'en **Manolo Garcia** "**Los días intactos**" i actuen junts per La Marató de tv3, i al Teatre Coliseum de Barcelona.



Després de l'èxit de la campanya de micro-mecenatge pel treball "**Mestres i amics**" - treball que tenia la intenció d'apropar la poesia d'autors actuals a tots els públics a través de les cançons- es van recollir molt bones crítiques del directe i una molt bona acollida entre el públic amb una gira de concerts amb banda arreu del territori català. Va ser escollit per votació popular dels 10 millors treballs en sis categories dels Premis Enderrock 2013, entre elles totes les de Cançó d'autor. I el primer videoclip 3D d'un tema en llengua catalana, inclòs al disc, va ser **premiat al millor videoclip en 3D per "Calaix de dalt"** al festival 3D Film & Music Fest de Barcelona.

Després d'un any de recuperació i lluita d'un transtorn alimentari, fa una crida als mecenes per arrencar damunt dels escenaris i aconseguir amb èxit editar el nou treball "**Tornar a mare**". En l'àlbum, parla d'aquesta malaltia mental com un trastorn que no es tria, però sí en canvi, la voluntat de recuperació. La *presentació del disc a l'Auditori de Barcelona* guanya el premi a **Millor concert del Festival BarnaSants 2016** i compta també amb la col·laboració vocal de **Manolo Garcia** al tema "**No saps el mal que em fas**". La gira de concerts la porta actuar fins a Madrid dins el primer cicle de cançó d'autor BarnaSants al costat dels artistes *Joan Isaac, Quico Pi de la Serra i Roger Mas*. Paralelament al seu últim treball gesta un recull de poemes que no esdevenen cançó i l'editorial Llibres del Segle les **publica el seu segon poemari "Arbres, mars, desconcerts"**, un llibre que acompanya molt bé el seu darrer disc.