

# *Ivette Nadal*



foto: Ivette Nadal

## *Les hores blaves*

**Ivette Nadal** ens endinsa en les essències de la paraula, en les llums i les foscors del pensament, en els dominis de la poesia, a través d'una de les veus més intenses del nostre present musical i poètic. Ara l'imaginari parteix de l'últim disc, "Les hores blaves" (Picap 2023) i quart poemari "Camí del text" (Edicions Poncianes 2022).

La cantautora i poetessa catalana presenta el seu darrer treball "**Les hores blaves**" un so que s'allunya dels convencionalismes més estàndards del pop i el rock, amb format trio aconsegueixen un sonoritat més purista.

Les hores blaves és **un treball seré i calmat on la seva música principal és la filosofia** i especialment la filosofia de Josep Maria Esquirol, el color escollit s'estableix com un color vital per aquesta nova gira i una nova forma d'orientar-se.

La gira que s'inicia aquest 2024 servirà per deixar enrere una etapa introspectiva molt gaudida, **on sonaran també per darrera vegada les seves cançons més emblemàtiques**, per així aviat començar un nou camí amb nous colors i estats d'ànim.

No deixeu escapar aquesta **oportunitat única** de gaudir d'un espectacle, que celebra la creativitat i la sensibilitat.

# Ivette Nadal

## L'espectacle i els seu format

S'ha fet un treball important de producció del espectacle "Les hores blaves" en format trio amb guitarra espanyola, guitarra fibro-acústica i elèctrica, acompanyades amb bateria, percussió i sintetitzador.

## Formació

- **Ivette Nadal** / Veu, guitarra fibro-acústica
- **Marcel Torres** / Guitarra espanyola i elèctrica
- **Oriol Pujolràs** / Bateria, percussió i síntes

## Audio enregistrat



Escolta el dlsc a Spotify

## Concert en directe

<https://www.youtube.com/watch?v=R-6QcjZVAW0>



## Contractació / Booking



Music Bus

t. 934 854 737

[booking@musicbus.com](mailto:booking@musicbus.com)

## Xarxes socials

[Instagram](#) / [Twitter](#) / [Youtube](#) / [Spotify](#)

## Més informació

[www.ivettenadal.com](http://www.ivettenadal.com)

# *Ivette Nadal*

## Biografia

Ivette Nadal cantautora i poeta, s'enfila als escenaris des del 2007. És una artista que s'autoedita i compon tots els seus treballs musicals, amb una marcada personalitat creativa i escènica, que reivindica l'essència del cantautor proper, sensible i lliure.

Va passar de presentar el primer disc **Guerres dolcíssimes** a bars i espais propers per tot Catalunya, a actuar en els espais més emblemàtics del panorama musical català gràcies a **L'aristòcrata** o **El senyor del castell** que van radiar-se a totes les emissores catalanes. Paral·lelament s'autoedita el Primer recull de poemes "**Camí Privat**" per l'acceptació de vincular la seva poesia als directes.

El segon treball **A l'esquena d'un elefant** va destacar per quatre temes que van formar part de la banda sonora de la sèrie **Polseres vermelles** aconseguint un èxit de públic.

L'any 2011 col·labora al nou disc d'en **Manolo Garcia** al tema **Creylene Bajo Torres De Alta Tension**.

**Mestres i amics** un disc on reafirmava la seva vinculació amb la poesia, musicant poemes propis i d'altres poetes-amics va ser escollit per votació popular dels 10 millors treballs en sis categories dels Premis Enderrock 2013.

L'àlbum **Tornar a mare**, exposa la lluita personal d'una malaltia mental com és l'anorèxia però amb la voluntat de recuperació, acostant i fent visible aquest trastorn al públic. La gira de concerts la porta actuar fins a Madrid i Londres, guanyant el premi BarnaSants al "millor concert". Paral·lelament gesta un recull de poemes que no esdevenen cançó i l'editorial Llibres del Segle publica el seu segon poemari "**Arbres, mars, desconcerts**", a raó de presentar aquest poemari sorgeix l'espectacle a duet "**Arbres, mars en concert**" acompanyada d'en **Caïm Riba**, entre el pop i la bohèmia amb uns nous arranjaments i un so acústic cosmopolità.

Ivette Nadal també formarà part del grup "**Les Kol·lontai**" un espectacle BarnaSants de cançó revolucionària i feminista amb més de 30 concerts i un disc "**Cançons violetes**".

L'any 2018 la gestació d'un recull de poemes que l'editorial Eumo i Cafè Central publiquen, esdevenint el seu tercer poemari "**L'àngel i la infermesa del pensament**".

Presenta **Arquitectura Primera** un Ep i petita gira de concerts especials per celebrar 10 anys de trajectòria, amb **Pascal Comelade**, d'aquesta trobada n'acaba naixent un nou disc **En nom de la ferida** fet a quatre mans.

Paral·lelament a les cançons del darrer disc "**Les hores blaves**" s'edita "**Camí del text**" per Edicions Poncianes en aquest poemari sembla haver trobat una nova veu, un nou camí sense mai final, combinant preguntes filosòfiques amb possibles respostes poètiques, sobre l'amor, la seducció, el pensament, el mot, l'amistat i la malaltia.