

## *Ivette Nadal*



foto: J. M. Morales

### “ARBRES, MARS, EN CONCERT”

*Ivette Nadal* canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, es mou per uns territoris expressius i una formalitat una mica llunyans dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país, és capaç de tocar amb el seu art la fibra de l'oient, assemblant-se més a la classe de creadores anglosaxones fortes i poderoses.

Actualment ens presenta de la mà d'en *Caïm Riba* uns nous arranjaments amb un so cosmopolità, tot fent una revisió dels seus quatre discs integrant la seva poesia i les lletres de les cançons, creant la confusió de què és més poètic, el poema o la lletra de la cançó? i que té més música el poema o la cançó?

Entre el pop i la bohèmia, es presenten en format duet, amb guitarres acústiques, veus i efectes buscant l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons mitjançant la nova producció i la nova forma de cantar-les i recitar-les.

Com diu el cantautor *Joan Isaac* sobre el projecte que ens presenten: “Cançons i poemes per a tothom, per a la gent que plora, que riu, que pateix, que s’enamora que llegeix als vagons i ... a les andanes del metro”.

*Ivette Nadal* ja va vincular música i poesia al seu primer recull de poemes, “*Camí privat*” (2009), inspirat en el disc “*Guerres dolcíssimes*” (AE-RHRN 2007). Ara l'imaginari parteix de l'últim disc, “*Tornar a mare*” (AE-RHRN 2015) i segon poemari “*Arbres, mars, desconcerts*” (llibres del segle 2017).

# *Ivette Nadal*

## L'espectacle i els seus formats

S'ha fet un treball important de producció del espectacle “Arbres, mars en concert” en format reduït a dues veus i dues guitarres acústiques, ukelele i combinat amb pedal d'efectes.

## Formació

- **Ivette Nadal:** Veu, guitarra mini acústica
- **Caïm Riba:** Guitarra acústica, ukelele i veus

## Audios “Arbres, mars en concert”

<https://www.youtube.com/watch?v=FcGSOHtA6eY>

<https://www.youtube.com/watch?v=VurhDLYWhNo>



## Contractació / Booking



Marc Pujadas  
t. 607 372 417  
[contacte@ivettenadal.com](mailto:contacte@ivettenadal.com)

## Xarxes socials

[@ivettenadal](https://www.instagram.com/ivettenadal)



## Més informació

<http://www.ivettenadal.com>

# *Ivette Nadal*

## Biografia

Ivette Nadal cantautora i poeta, s'enfila als escenaris des del 2007. Ho fa autoeditant i composant els treballs musicals "Guerres dolcíssimes", "A l'esquena d'un elefant", "Mestres i amics", i el poemari "Camí Privat". Va passar de presentar el primer disc a bars i espais propers per tot Catalunya, a actuar en els espais més emblemàtics del panorama musical Català: Auditori de Barcelona, Auditori de Granollers, Auditori de Terrassa, Festival Cruilla BCN, Palau de la Música Catalana, així com al Barnasants, Cap Roig o Setmana de la poesia entre d'altres. Dins el món de la poesia en català, a recitar els seus poemes al costat de les veus més representatives i en cicles de poesia de tot el territori.



El segon treball "A l'esquena d'un elefant" va ser escollit entre els 10 millors discs del 2010 segons radio 4 i van sonar quatre temes a "Polseres vermelles" i d'altres series de tv.

El 2011 col·labora al nou disc d'en Manolo Garcia "Los días intactos" i actuen junts per La Marató de tv3, i al Teatre Coliseum de Barcelona.

"Mestres i amics" -treball que tenia la intenció d'apropar la poesia d'autors actuals a tots els públics a través de les cançons- va recollir molt bones crítiques del directe i una molt bona acollida entre el públic amb una

gira de concerts amb banda arreu del territori català. Va ser escollit per votació popular dels 10 millors treballs en sis categories dels Premis Enderrock 2013, entre elles totes les de Cançó d'autor. I el primer videoclip 3D d'un tema en llengua catalana, inclòs al disc, va ser premiat al millor videoclip en 3D per "Calaix de dalt" al festival 3D Film & Music Fest de Barcelona.

Després d'un any de recuperació i lluita d'un trastorn alimentari, fa una crida als mecenes per arrencar damunt dels escenaris i aconsegueix amb èxit editar el nou treball "Tornar a mare". En l'àlbum, parla d'aquesta malaltia mental com un trastorn que no es tria, però sí en canvi, la voluntat de recuperació. La presentació del disc a l'Auditori de Barcelona guanya el premi a Millor concert del Festival BarnaSants 2016 i compta també amb la col·laboració vocal de Manolo Garcia al tema "No saps el mal

que em fas". La gira de concerts la porta actuar fins a Madrid dins el primer cicle de cançó d'autor BarnaSants al costat dels artistes Joan Isaac, Quico Pi de la Serra i Roger Mas. Paral·lelament al seu últim treball gesta un recull de poemes que no esdevenen cançó i l'editorial Llibres del Segle publica el seu segon poemari "Arbres, mars, desconcerts", a raó de presentar aquest poemari sorgeix l'espectacle a duet "Arbres, mars en concert" acompanyada d'en Caïm Riba, entre el pop i la bohèmia amb uns nous arranjaments i un so acústic cosmopolità.

Ivette Nadal també formarà part del grup "Les Kol·lontai" un espectacle BarnaSants de cançó revolucionària i feminista amb més de 30 concerts i un disc "Cançons violetes".

Per celebrar 10 anys de trajectòria i de la mà d'en Pascal Comelade presenten un concert especial i disc "Arquitectura primera" fent una revisió personal de les cançons més representatives amb nous arranjaments; amb un so més radical i elegant, on es versiona al català clàssics del rock com els Rollings Stones i Pj Harvey, amb lletres d'Enric Casasses.