



foto: David Ruano

Ivette Nadal canta als galàctics

La cantautora **Ivette Nadal** presenta una proposta singular i captivadora que reinterpreta l'univers galàctic de dos grans referents de la música catalana: **Jaume Sisa i Pau Riba**.

Amb una **mirada poètica, naïf i trencadora**, la poeta granollerina ens convida a un viatge musical que explora aquests dos imaginaris **amb una perspectiva íntima i femenina**.

Aquest espectacle ofereix una fusió única entre **l'esperit irreverent i lisèrgic de Pau Riba (Palma, 1948 – Tiana, 2022) i la màgia còsmica dels personatges que habiten les cançons de Sisa (Barcelona, 1948)**. A través d'una selecció de peces emblemàtiques dels dos artistes, **Ivette Nadal** teixeix un relat sonor que dialoga amb la seva pròpia sensibilitat, donant una nova dimensió a aquestes obres icòniques de la contracultura catalana.

Ivette Nadal i la Còsmic Band

En directe, s'acompanya d'un trio gironí de músics de gran talent: **Marcel Torres, Adrià Bauzó i Lluís Costa**, la Còsmic Band, que aporten una sonoritat rica i dinàmica, creant una atmosfera que oscil·la entre **la psicodèlia, la cançó d'autor i l'experimentació musical**.

Aquest espectacle no només ret homenatge a dos grans noms de la música catalana, sinó que també en **proposa una revisió des d'una veu pròpia, actual i connectada amb el públic d'avui. Una experiència sensorial, poètica i galàctica** que ens convida a descobrir nous camins dins d'un univers ja conegut.

Cada dos cels

Formació

- **Ivette Nadal** / Veu, recitats i percussió
- **Marcel Torres** / Guitarra espanyola i elèctrica
- **Adrià Bauzó** / Vents i pianos
- **Lluís Costa** / Guitarras elèctriques



Concert en directe

<https://www.tiktok.com/@buscarles/video/7488967629525503254>



foto: Juan Miguel Morales

Contractació / Booking



Marc Pujadas

t. 609 300 942

contacte@ivettenadal.com

Xarxes socials

[Instagram](#) / [Twitter](#) / [Youtube](#) / [Spotify](#)

Més informació

www.ivettenadal.com

Ivette Nadal

Biografia

Ivette Nadal, cantautora i poeta, trepitja els escenaris des del 2005. Artista independent, s'autoedita i compon íntegrament tots els seus treballs, amb una marcada personalitat creativa i escènica que **reivindica l'essència del cantautor sensible i lliure**.

El seu debut discogràfic, **Guerres dolcíssimes**, va recórrer bars i espais íntims de tot Catalunya, fins que peces com *L'aristòcrata* o *El senyor del castell* —difoses àmpliament per les emissores catalanes— la van consolidar als escenaris més emblemàtics del panorama musical del país. Paral·lelament, s'autoedita el seu primer recull poètic, **Camí Privat**, amb el qual inicia el vincle entre la seva poesia i les actuacions en directe.



Amb el segon disc, **A l'esquena d'un elefant**, aconsegueix una gran projecció: quatre de les seves cançons formen part de la banda sonora de la sèrie *Polseres vermelles*, assolint un gran ressò entre el públic. L'any 2011 col·labora amb *Manolo García* en el tema *Creyente bajo torres de alta tensión*, inclòs al seu nou disc.

El treball **Mestres i amics** reafirma la seva vocació poètica, amb cançons basades en poemes propis i d'amics poetes. Aquest disc va ser reconegut entre els deu millors en diverses categories als Premis Enderrock 2013, per votació popular.

Amb **Tornar a mare**, aborda el tema de l'anorèxia des de la lluita personal fins a l'esperança de recuperació, donant visibilitat al trastorn. La gira la porta a actuar a ciutats com Madrid i Londres, i rep el **Premi BarnaSants al "millor concert"**. En paral·lel, escriu un recull de poemes que no esdevenen cançó, publicat per Llibres del Segle amb el títol **Arbres, mars, desconcerts**. Aquest llibre dona lloc a l'espectacle a duet *Arbres, mars en concert*, amb *Caïm Riba*, una proposta entre el pop i la bohèmia, amb nous arranjaments i un so acústic cosmopolita.

El 2018 publica el seu tercer poemari, **L'àngel i la infermesa del pensament**, amb les editorials Eumo i Cafè Central. Aquell mateix any celebra una dècada de trajectòria amb **Arquitectura Primera**, un EP i una gira de concerts especials amb la col·laboració de *Pascal Comelade*. D'aquesta trobada en neix **En nom de la ferida**, un disc creat a quatre mans.

El seu darrer treball discogràfic de llarga durada, **Les hores blaves**, produït amb *Marcel Torres*, s'acompanya del poemari **Camí del text**, editat per Edicions Poncianes. Aquest últim llibre revela una nova veu en la seva obra poètica, que transita preguntes filosòfiques i possibles respostes entorn de l'amor, la seducció, el pensament, la paraula, l'amistat i la malaltia.

El maig del 2025 publica **Justícia poètica** un llibre confessional. Una història íntima de des gana i amor, amb Edicions 62, i actualment gira amb l'espectacle i disc **Cada dos cels**, *Ivette Nadal* homenatge a *Pau Riba* i *Jaume Sisa*, acompanyada per la **Còsmic Band** (*Lluís Costa, Adrià Bauzó i Marcel Torres*).